

Unser Schlagzeug, eines der komplexesten Instrumente überhaupt.

Wir als Drummer, müssen uns nicht nur mit dem Erlernen unseres Schlagzeugspiels auseinandersetzen sondern haben mit Abstand mehr Herausforderungen.

Alleine der Aufbau unseres Drumsets, abgestimmt auf unsere Körpermaße ist ein spannendes Abenteuer. Hinzu kommt ein richtig platziertes Schalloch in der Bassdrum, das korrekte Aufziehen des Snareteppichs, die Neigung der Beckenständer, das Abstimmen der Fußmaschine auf unsere spezielle Technik und vieles mehr an Wissen über unser Instrument.

Themen wie Monitoring, die Vorbereitung auf Studiosessions, das In-Ear-Monitoring, Wissen über Lautstärke mit Schallschutz, Mikrofone und Mixkonsolen sind für den modernen ambitionierten Drummer so unerlässlich wie ein Paar gute Drumsticks.

Dieses Buch macht eine spannende Reise weit über das eigentliche Schlagzeugspielen hinaus.

